

PREMIOS ROSA REGÁS A MATERIALES COEDUCATIVOS.

1º “Aportaciones a la historia del arte desde una perspectiva de género”.

Premiado por su presentación tan buena que hace que el alumnado sea motivado y facilite la labor del docente.

2º “ Coeducación físico-química: trucos caseros en el aula”. Destaca su desarrollo de prácticas coeducativas que favorecen a alumnos de ambos sexos en el aprendizaje y la participación, por ello ha sido premiado.



PREMIOS ROSA REGÁS A MATERIALES COE- DUCATIVOS.

3º “ Desmontando a Disney”. Este hace que se haga una reflexión crítica sobre los cuentos tradicionales aportando alternativas no sexistas, y proporciona al profesorado material didáctico de buena calidad.



CONCURSO DE MATERIALES CURRICULARES CON VALOR COEDU- CATIVO. III EDICIÓN.

1º “Fiestas escolares no sexistas, actividades culturales con perspectiva de género”. Premiado porque se debe de utilizar en los centros para valorar las fiestas que se organiza para así detectar elementos sexistas y sobre todo para hacer propuestas alternativas, no sexistas, para próximas ediciones.

CONCURSO DE MATERIALES CURRICULARES CON VALOR COEDUCATIVO. V EDICIÓN.

1º “ Paso a paso coeducando en el conflicto”.

Trabaja la violencia de género a través del análisis de situaciones cotidianas, en el amor y la amistad, a través de canciones, anuncios de prensa y videos publicitarios, solicitando al alumnado la detección de rasgos discriminatorios y promoviendo modelos alternativos de conducta.

2º “ El sueño roto: mujeres en la Historia de España de los años 30 y 40”.

El objetivo primordial es la recuperación de la memoria histórica de la mujer, circunscrita a los años treinta y cuarenta del pasado siglo XX: la II República española, la Guerra Civil y los comienzos de la dictadura franquista. Este proyecto pretende acercar al alumnado a ese período, imprescindible para entender nuestra historia reciente, en un lenguaje claro, sintético, que quiere huir de simplificaciones y dogmatismos pero conservar la pasión y la emoción que esa trágica historia requiere.

CONCURSO DE MATERIALES CURRICULARES CON VALOR COEDUCATIVO. V EDICIÓN.

3º “ Los otros que hay en ti: Didáctica de la literatura Universal”.

Consiste en que sólo pueden resolverla por sí mismos, sobre el mapa de la programación didáctica. Hay motivos para seguir creciendo y creando, si cada uno supera los escollos simbólicos de la violencia sacralizada, los estereotipos denigrantes contra las mujeres, los homosexuales o los vulnerables, los prejuicios acerca de las demás culturas, para aprender con los otros que hay en ti y en mí.